



KJ:

ODD

KAVALKRADE 1976

Sesongen 1976

i utdrag

-helst med et smil

MOTTO:

FOTBALLSPILL GIR
MUNTRE MINNER
OM VI TAPER ELLER
VINNER

I november satte a-lagsgjengen kurs for sydligere strender, utstyrt med øl og kvinner. På Hotell Broncemar hadde man premiere på kabareten:

Over grensen
=====

(En grenseløs kabaret)

Velkommen, velkommen:

Velkommen til en ekte novembersommervarme
og ta i mot DEN glede med åpne, glade arme.
La solen varme huden, men også varme sinnet,
så turen blir no' mere enn et enkelt reiseminne.

Og fjellene i Telemark er dekket helt av sne,
mens her er vår Atlanter-pog hjerteens takk for det.
Vi hilser snoritas, det spanske folk og landet,
programmet er å handle - og siden gå i vannet.

Vår odysse og reise har saganattens ramme:
Å gjøre alle kuldegys så skammelig til skamme.
Vi reiser vekk fra stresset og ser somnfelles mål:
Å motta bare gleder - og forenes i en skål.

Nytt fra Norge

NTB-Reuter: Odds lederkrise er løst. Den nye oppmannen gir seg selv ifølge Telemark Arbeiderblad, der det heter at wessel tar jobben. Han tar jo ut laget likevel.

Kronerullingene som Dameklubben har satt i gang har bragt gode resultater. Man skal forde innkomne midler innrede en bar i det nye klubbhuset.

Ved Nyttårsmatinéen i Ibsenhuset i år vil Tor Sem lese Bjørnsens mektige dikt: "Ut vil jeg, ut."

Palladium Film A/S, København, forbereder en ny sengekantfilm. I hovedrollen finner man Birte Tove, mens den norske førsteolsker Arne Slåttvik erstatter Søren Strømberg i den mannlige hovedrolle i filmen som er kalt "Mazurka i heisen."

Fylkeskonservator Halvor Landsverk har planer om å innrede Odds stadionområde til friluftsmuseum. Styret i Odds Stadion A/S har seg meget interessert, såfremt ingen av minnene fra tyskertiden legges. Museumsplenene skal med tiden tilsås. -

O p p s a n g

(Med hilsen til Supporterklubben)

Hele laget tar en tår:

jada, jada, jada.

Tømmermenn er ute og går:

Neida, neida, neida.

Alle liker dette spill:

Jada, jada, jada.

Er det synd å ta en til?

Neida, neida, neida.

SKAL - alle - skål.

(Repeteres jevnlig)

Sosietetsnytt

Banksjef Hansen med frue ankom søndag Kanariøyene par avion separé. Banksjefen har medbragt en rekke gule og røde kort med tanke på besøk av en rekke fasjonable restauranter i Play del Ingles. Dette er en serviceordning som han har instituer og har dermed ingen formelle problemer med å bli utvist hvors helst. Banksjefens motto er som kjent: Man kommer alltid til kort i livets spill.

Dagens svenske:

Husbönden möter husmannen: -Det va da otillständigt så många barn Karlsson går och skaffar seg".

Karlsson svarade: -Ja, va fasan ska fatiga annars möblera med.

Ode til vår hverdag akkuart nå:

Ved ukeslutt er turen endt,

da blir det is og kulde.

Men vi som hitned har blitt sendt

vi husker hva vi skulle:

I minnet skape sommerstund

hver dag vi er her nede,

erindre ødsle solsekund,

gi vintersinnet glede.

Norsk artistopptreden

Den norske gjøgler- og artistgruppen som kaller seg Club de Ball Odd, fortsetter sine forestillinger i barnebassenget ved hotelle Broncemar. Av kunststykkene kan nevnes stolsitting i vann ved Jørn Hegna og bading i langbukser ved Tor Sem. Sang- og Brølekoret "Harmoniens vener" deltar i seansen fra bassengkanten.

Dagens grovis

Lensmannen kom overraskende over en bonde i Øvre Telemark, inspiserde uthusene og fant utstyr til hjemmebrentproduksjon i stor stil.

-Dette blir nok dyrt for deg, Ola, sa lensmannen.

-Det er vel ikke forbudt å ha dette, bare man ikke brenner, innvendte Ola.

-Bevisene er klare, sa lensmannen. -Redskapen er der.

-Er jeg tiltakt som barnefar angående lausungen nedei lia her, sa Ola.

-Nei, langtifra, sa lensmannen.

-Jamen jeg har redskapen, svarte Ola.

Ode til beredskapen

Beredskap, venner, er et viktig ord,
alarm mot mismots grumme sinking,
så: På med pilen, svirebror,
her finnes ikke oppslaget: No drinking.

(Diktet kan selvsagt også oppfattes som en
hyldest til alkoholen og er i alle tilfelle
inspirert av de tilstedeværende. En hver
likhet er helt tilfeldig- men helt unngåe

Dagens annonse

Tjæreborg Reiser A/S inviterer til turer Norge-Kanariøyene via
Eidsvoll, Jessheim, Paris og Madrid. Turene innledes med sight
seeing i Norge under mottoet "Se ditt land" med kotelettserve-
ring på Nabbenes Kro, Eidsvoll, og gratis ventetid på Garder-
moen. Firmaets motto er stadig "Litt for kundene" og med hensyn
til tempoavvikling: "Som en lus på en tjære-borg".

La oss leve for hverandre (En hyldest til samholdet)

Her er bord med myke klede,
her er humors rike gjæring.
Selv å spise er en glede -
med et glass som attår-næring.

Vekk fra hverdags mas og il
føles livet rikt og skjønt:
Frihetsplikt med ånd og stil,
hvert et håp er flaskegrønt.

Mange er nok noe for seg selv
- ikke skal vi disse klandre -
men parolen for i kveld:

Også være litt for andre.

(Bør avsluttes med unison avsyngelse av den vakkert
fylte "La oss leve for hverandre" med Helge Hansson)

Årets bokhøst

Vidar Larsen debuterer på Aschehoug Norsk Forlag i år med en fagbok i spebarnstell. Den gar fått titlen "Babies and Gentlemen." Han har også skrevet en bok beregnet på fotballspillere: "Hvisketeknikk på banen."

Jan Ove Stil har skrevet boken "Hvordan banne bedre". Han gir her en oversikt over edenes og forbannelsenes historie fra Middelalderen til i dag. Til bruk for studiegrupper er også en lydplate å få kjøpt, innspilt av Odds A-lagstamme.

En annen fotballbok er i år skrevet av Tor Sem: "Selvmålsteknikk for viderekomne". Rikt illustrert, Sem på alle bilder.

Helge Hansen har skrevet en grunnbok i psykologi. I forordet uttaler forfatteren bl.a. at "depressive dybdepsykologiske traumaer kan bevisstgjøre menneskeintelligens og sublimeres gjennom psykosomatiske kontaktflater til også å gjelde vanlige mennesker og ikke bare oss intellektualister".

Odd inne i en forfallsperiode

Som en danske folketingsmann forleden uttalte: "Nest kjønnsdriften er jernbanedriften vanskeligst å styre i vårt land." Jernbanen er et typisk underskuddsforetagende, mens det andre er et like typisk overskudssforetagende.

Alle Oddguttene og Oddjentene var søndag og mandag på stranden i den enormt sterke vinden i sand-dynene og rapportene fra driftsbestyreren er sjokkerende: Markert nedgang i kjønnsdriften. Årsak: Sand i maskineriet.

Man regner med at denne tekniske feil vil bli rettet i løpet av uken

Advarsel til Ungkarsklubben

(Ord i alvor)

Vet du hva du burde, måtte

om du vandrer ut i nattens gru?

Husk da fjellets regel, nummer åtte:

Vend i tide, ingen skam å snu. -

Hyldest til jentene

(Med en bukett røde rose)

Det går·ke an å feste
uten jenter i vårt lag.
Husk, kvinner er det beste
man har - av dette slag.

Vær hilset, skjønne kvinner,
som alltid når sitt mål.
VI taper, men DE vinner.
For kvinnene: En skål.

Ønskekonsernten

AV de oddere som er trukket ut i Ønskekonsernten i dagene fremover er Gudmundsen med platen "Kjære John", (han er·kje fra Norge, han e fra Bergen). Videre forretningsfører Per Pedersen med melodien "Money, Money, Money". Tor Sem sender en hilsen til fru Else med melodien "Jeg kommer snart igjen, du hører snart fra meg". Som reserveplate har han valgt "Home, sweet Home". Odds Ballklubbs revisorer har valgt seg ut "Pengegaloppen."

Nytt filmprosjekt

Norsk Film A/S planlegger i disse dager en episodefilm i 2 deler, "Spanske dager" og "Spanske netter". Julie Ege deltar i begge episoder mens Norges svar på Omar Sharif, Arne Slåttvik, bare er medi den siste. - -

Annonsepalten

Pyjamas, ubrukt hittil, billig til salgs.

Henv. Arne Skåttvik.

Tomme ølflasker skjenkes bort gratis. Ta med trailer.

Henv. Helge Pedersen

Odd til treningsleir i Danmark

Revidert opplegg etter siste års erfaringer.

NTB-Reuter, ASS-Press.

Skien, i dag.

Styret i Odds Ballklubb har sendt ut en pressemelding der det heter at A-laget vil dra til Danmark på sen vinteren neste år for å ligge i treningsleir. Man bygger på erfaringer fra siste vinter og har variert programmet en smule. Det er nå revidert og funnet i orden og ser slik ut i store trekk:

1.dag. Samling på Hawk. Avskjedsparty kl. 19-21. Pjølter og sigarer.

Floor-show med sparkepiker.

kl. 21: Samling på Rådhusplassen. Flaggheising. Hornmusikk. Forfriskninger: champagne, øl og dram.

kl. 21.30: Avreise Larvik med buss med innlagt barskap. Forfriskninger vodka og kaviar, sigarer.

kl. 22: Stopp på Grand Gotell. Farvel-med-Norge-party. Forfriskninger.

kl. 23: Avreise med Peter Wessel. Velkomstparty kl. 23.05 til kl. 006.

Forfriskninger. Armhevnninger med pjølterglass som belastning. Muntre historier. Selskapsleken: Hvem kan brøle høyest? Kveldsdrinker, nattdrinker, morgendrinker.

kl. 6 - 6.30: Søvn.

kl. 6.45: Avreise fra Fredrikshavn med buss. Servering av øl og longdrinks. Sigarer. Underholdning: Pornoplater. Forfriskninger.

kl. 10: Ankomst leiren.

kl. 10.05: Bading i bassenget etterfulgt av portvin og småkaker, (serverer: Arne Slåttvik).

kl. 11.30-13: Cocktailparty. Allsang. Popmusikk. Pornoplater (baksiden).

kl. 13-13.15: Besiktigelse av treningsanlegget. Retur.

kl. 14-15: Lunch. Kjøttkaker med kokte poteter, øl og vin.

kl. 15-16: Kaffe med likør og konjakk. Sigarer.

kl. 16-18: Seminar. Studiegrupper i Biblioteket. Emne: Nyere dansk pornografi. Innkjøpt studiemateriell deles ut. Forfriskninger,

whisky og soda.

kl. 18-18,05: Pause, (med forfriskninger)

kl. 18.06-20: Studiene fortsetter. (med forfriskninger, vodka, bacardi)

kl. 20-21: Middag. Kjøttkaker med koktenpoteter. Rødvins eller øl, (1 kasse pr. person).

kl. 21-22. Kamerataften med lystighet og grove historier. Handbak-konurransse.

kl. 22-22.30: Kveldsbadstabad med grillstekte pølser, pils og bakkøl.

kl. 22.20-23: Ved bassengkanten. Vanngang. Gruppemøte, (1 baren).

Grisehistorier.

kl. 23-004: "Danmark by Night". Fellestur til 14 nattklubber, champagne, øl og dram. Allsang. Hyggekrangling med øvrige gjester. Diskusjon med etterfølgende slagsmål. Bil hjem.

kl. 004-006: Nachspiel på rommene med nysvidd hjemmebrent. Servering: Middelhavsreker (gambas) og blekksprut. Forfriskninger: kvistlakk.

Morsomme leker: Innendørs sleggekast (vinneren får en appelsin), kussing av møblement, slengøvelser i lysekronen: hvem lykkes i avsprang ut gjennom vinduet i 4. etasje? Brytekamp. Kappedrikking: Hvem tømmer først en hel flaske whisky? (Vinneren får en dram). Muntre historier. Hjemmehygge.

kl. 006-007: Søvn.

kl. 7.15: Frokost med øl og dram. Sigarer.

2. dag følger stort sett første dags program bortsett fra at man har spart inn et kvarter ved ikke å besøke treningsanlegget som man allerede har gjort. I det vunne kvarter serveres forfriskninger.

3. dag har man avsett 5 minutter av det tettpakkede program til å skrive brevkort hjem.

4. dag er siste dag og programmet starter kl. 6.45 med dusj og spyling av naturtalentene. Her er også innlagt en joggetur, 2 runder rundt bassenget, med etterfølgende bad.

kl. 17 blir det sight-seeingtur til Carlsberg ølbryggeris filialer i byen. Smaksprøver. Flere smaksprøver. Enda flere. -

2
kl. 18: Felles shopping og rundtur til szmtlige av byens brennevinsforhandlere.

kl. 21: Mottagelse i Det Danske Alkoholikerforbunds gallalokaler.
Smaksprøver og utveksling av erfaringer med nye smaksprøver.

kl. 22: Avskjedsparty på hotellet. Forfriskninger.

kl. 24: Ombord på Peter Wessel. Velkomstparty.

kl. 006: På Peter Wessel: Avskjedsparty.

kl. 007.30: Velkomstparty på Hawk. Forfriskninger.

Neste ukes program blir i korthet innleggelse, pumping, avvenningskur, tilvenning til frisk luft, langsomme spaserturer iført mørke solbriller, fjernelse av konjakk i kneet.

Etter 2 måneders forsiktig opptrening fjerning av mørke briller, overgang til fotballtrening 1 gang pr. måned.

Etter hver trening: Forfriskninger. -

E p i l o g: =====

Nå lakker og lir det,
d'er slutt på vårt lag,
øen imorgen så blir det
jo atter en dag.

Ha smilet på lur,
venninne og venn.
Nå står natten for tur,
men: Vel møtt igjen.

Senere i ferieuken hadde man så en ny premiere, denne gang på kabareten:

O v e r a l l e g r e n s e r

(En enda mer grenseløs kabaret)

V e l m ø t t

Vi er allesammen hjertelig til stede,
d'er ingen her som tar sitt liv på borg.
Så gå til glasset med din glede
og ei til flasken med din sorg.

Vel møtt, I gledens muntrepassasjerer,
la hyggen flamme som et bål.
Jeg foreslår vi herved avleverer
en frisk og sporty fotball-skål.

Statistisk sett

Statistisk Sentralbyrå har utarbeidet følgende oversikt over Odds Syden-tur til nå:

Den konsumerte ølmengde tilsvarende nedbørsmengden i Bergen en regnsommer. Tor Sem har hittil sovet 5 timer hernede, hvorav 2 på stranden og 3 ved bordet. Arne Slåttvik har mottatt 267 spydigheter og gitt 18 tilbake. Vidar Larsen har brølt av latter 517 ganger. Inge Moholt har understøttet det sovjet-russiske handelsfremstøt i Vesten ved å konsumere 26 liter vodka. Han er etter dette innstilt til Bresjnev-prisen 1976.

Arne Skåttvik har sjarmert 42 spanske kvinner og fått seg 43 på trynet av senoritas.

Helbredstilstanden blant deltagerne er god. -

Dagens motto:

Mens vi tømmer flasker, lenser,
går vi over alle gode grenser. -

S m å n y t t

I sin nye bok: "Jeg - en elsker", slår Arne Slåttvik til lyd for at det skal opprettes kvinnefiskesoner også på fastlandet. Han nevner 3 nautiske mil som naturlig grense, slik at han for sinndel har full fiskerett i bydelene Gimsøy, Bakken, Falkum og Skien sentrum. Med nedgang i bestanden er han åpen for nye forhandlinger. I avisene er han allerede utropt til Kvinnefisker Jens (Evensen). -

John Gudmundsen har offentlig beklaget at han i år har glemt å tegne Brannforsikring. Han tenker på særlig på semifinalen.

Olav Nyheim er anmeldt til Veteranbuss-Rally-deltagelse Skien- Fjægesund og retur. Han er innvilget 3 mils forsprang.

Den neste kulturaften i Skiens Bibliotek blir viet Arne Slåttviks nye bok: "Menneskehetens gave - kvinnene." Magister, stud. ström.

Leif Romsdalen vil gi en kort innføring i forfatterens psyke og fantasi og har lovet å iføre seg sin yngste sønns nye matrosdress for å holde seg i stilen.

Else Sem debuterer som lyriker i høst. Hun har dedisert boken til sin mann. Diktsamlingen er kalt "Hjemmenes farver."

- - - -

Norsk suksess på grisefesten

De norske gjøglere engasjert til showopptreden

Grisefesten hos Antonio ble en formidabel suksess for de norske farver. Konkurransen landene i mellom om største støyfrembringelse ble vunnet av Norge med 14 decibel, fulgt av Finland med 2.5 og Irland med 1.4.

Etter det glitrende og artistiske norske innslaget er de norske gjøglere engasjert til å lede et showprogram hos Antoni fredag ved en såkalt "Norsk aften". Samtidig av Odds naturtalebter har sagt seg villig til å stille opp.

Programmet er ennå ikke fastsatt i detalj, men man planlegger en inntogsmarsj - unison - idet man støtter hverandre, og til tonene av Johan Halvorsens "Barbarenes inntogsmarsj".

... .. tilsett salt og pepper ved komikerne

Helge Hansen og Kølla Pedersen. Disse to skal også representere Norge i Montreux i år og aspirerer sterkt til Chaplin-prisen.

"appdansen skal ledes av Tor Sem. Solist i det mektige musikkverket "Syng meg hjem, om I kan" blir Leif Romsdalen.

Det er bestilt ekstra busser til grise festen, alle polstrede og med skuddsikre ruter. -

Dagens grovis

En norsk idrettstropp i Finland gikk en dagxi badstu. De var uvant med den kvinnelige betjening som banket dem på ryggen med bjerkekvister. En dag kom en eldre kvinne sjokkende inn til de splitter-nakne mannfolkene og disse som var uvant med dette, reagerte spontant. Det var synlig for alle. Forundret så kvinnen dette og gikk videre idet hun sa: -Nei, nei, gutter det var ikke slik ment. Men takk for oppmerksomheten. - -

Spania som jeg opplever det
Mottatt i vår brevkasse

Fra en av guttene som gjerne vil være anonym har vi mottatt denne skildring fra hans spanske hverdag. Han forteller enkelt og greit hvordan han opplever livet på Kanariøyene:

"Det er mye fint hernede. Særlig de mørke.

Jeg har ikke brukt annet enn drikkepengen hernede, jeg, og de har jeg drukket opp allesammen.

Forleden satt jeg på en kafé med en cerveza, en sånn doble. Jeg skulle på el retrete og på veien traff jeg en søt liten senorita, en lekker snello, helt caramello. Jeg skulle sagt Buenas Dias, men glemt meg i farten og så istedet begeistret: Quanto cuesta? Da smalt det. -Pronto. Jeg er på bedringens vei nå - etter legebehandling. Muy bien.

På kafeen nede ved Playaen spurte en camarero meg om jeg skulle ha litt agua potable til maten. Men jeg skulle ikke ha noe drikkevann. Jeg HADDE vasket meg.-

Forleden traff jeg en hyggelig spanjol. Han spanderte på meg, en hel

botella med vino tinto. Til gjengjeld inviterte jeg ham til champagne på hotellrommet mitt om kvelden. Jeg lovet ham en helaften. Jeg oppga værelsesnummeret til en svebske som bor rett overfor meg og som jeg

ikke liker trynet på. Det ble nok riktig muntert der. -

Selv hadde jeg en avtale med en mørkøyd snello. Vi skulle på kino og spise middag etterpå. Vi hadde det veldig hyggelig alle 5, faren, moren og tanta og vi. Der røyk 1500 pesetas. Jeg gikk alene hjem. -

På veien møtte jeg enklitt tvilsom pike. Hun snakket litt svensk og mumlet noe om et nummer. -Hvor mye? sa jeg. -3.000 pesetas, svarte hun. Men da sa jeg det som det var: -Jeg kunne nok være interessert i et sånt nummer, frøken, men ikke i et helt årsabonnement.

Og så gikk jeg hjem og skrev et kort hjem til mamma. - -

Høstens boksensasjon:

Helge Pedersen: "Det klårnar"

Den kjente Skienslyriker Helge Pedersen, kjent fra diktsamlingen "Gro-tid", kommer i høst med en ny, oppsiktsvekkende bok på Gyldendal Norsk Forlag. Denne unge, dyptloddende lyriker som stammer i rett linje fra Harald Hårfagre - hvilket er lett å se - har denne gang skrevet på nynorsk.

Han er intenst opptatt av livets sentrale problemer, fotball og alkohol. Ingen kan lese denne boken uten å bli påvirket. Promillen stiger mens man leser. Forfatteren gjør da også i et forord oppmerksom på at det ikke er tilrådelig å kjøre bil etter lesningen av boken. -

Diktsamlingen er gjennomvevet av kjærlighet, såkalt flaskekjærlighet, som etter forfatterens mening er den mest trofaste av alle kjærlighet. Det er en bok som virker umiddelbart betagende fordi man fornemmer en utrolig ekthet, Forfatterens omgang med ord og flasker virker så intimt forbundet at øynene sløres og dugges mens man undres på hvor korketrekkeren befinner seg. Som sådan kan man si at boken også virker inspirerende.

Man fornemmer hvordan whiskysmaken stiger opp fra bladene og vodka-drømmene hvelver en høyere himmel over hverdagen, og senker drømme på

drømme på vår jord. -

Boken kan også leses som en selvbiografi.

Vi hitsetter her en lyrisk smaksprøve - etterfulgt av en ny smaksprøve, - utenxlyrikk.

Fra diktet "Venleiks basun":

"Vårt hopehav hev - millom anna -
vort¹styrkt igjennom væsker blanda
med tonic, selters, ~~xx~~ øl og brus,
men hovudparten spiritus."

Man registrerer her fæks. inderligheten i forholdet mellom flaske og menneske, en nervesitrende sjelelig kontakt som bare kan springe ut av et nyopptrykket sinn.

I det mer filosofisk anlagte dikt "Livet si song" heter det bl.a.:

"Me ynskjer hell og lukke,

ja heilt i hug og hått.

Om du lar flasken klukke

vert livet meire vått."

Så enkelt, så klart, så inspirert kan det sies. Livet er nå engang så mangehånde. Men etter de tørre hverdager, kommer festens glede, de våte høytidsdager med sinnsopplevelse og gledesgjennomstrømning. Som forfatteren så optimistisk uttrykker det i forordet: Aldri en tørr hverdag. -

Så en smakebit fra det pompøse og storslåtte "Sanninga um livet":

"For alkohol gjer synet større, meåre sveisen,
med drøsleg dros i dundrabeisen."

Vakrere kan det ikke sies. Her går filosofi, psykologi og hodepine opp i en høyere enhet. Man møter en menneskehetens livserfarings syntese.

Les, bli beriket, opplev og gled deg - og avslutt med en gjennomgripe de alko-test. -

Og dette er bare begynnelsen. -Som det heter om unge damer i mini-mini-badedrakter: Nå går det for vidt, brystene er nesten synlige, nå får vi se enden? - -

Sensasjonell Europacupkamp Odd-Liverpool

Stadionstyret flyttet kampen til treningsbanen

Direkte avskrift av radiooverføringen fra Falkum:

"Velkommen til Falkum, Skien, der vi skal overføre en del av Europacupkampen mellom Odd og Liverpool. Vi er inne direkte i annen omgang. Statistikken viser at hittil har Liverpool hatt 43 skudd på mål, Odd har hatt 0. Frispark for Odd 1, for Liverpool 27. Corner: Odd 2, Liverpool 43. Stillingen i mål: 0 - 0.

Kampen har fått et dramatisk forspill. Odds stadionstyre har forlangt kampen flyttet fra hovedarenaen til treningsbanen for å unngå slitasje på hovedbanen. De 25.000 tilskuere står således helt ned mot Betanien hospital og mot Falkumelven. Det er stor stemning. Man har snekret sammen en ærestribune av smørkasser og satt den opp på dene ene langsiden. Der sitter Odds stadionstyre sammen med kronsprins Harald, verdenskongen Willy fra Langesund og blant de prominente gjestene finner man også Gunnar Hansen iført rød rose og laken til å tørke gledestårer i.

Odd har startet i et ti-backsystem, men har nå løsnet litt på dette, har nå en mann helt fremme - ved midtlinjen. Det har vært kø og trafikk-kork i Odd-forsvaret som kjemmer desperat og godt. Kampen begynte sensasjonelt, idet Helge Hansen ikke pådro seg en eneste advarsel i løpet av kampens to første minutter. BANK - i bordet.

Akkurat nå: Ray Kennedy tversover til Peter Cormack som gir igjennom til Toshack, skyter langskudd. Sem løfter benet for å la ballen gå ut over dødlinjen, ballen fyker i stolpen og ut på banen igjen.

Kevin Keagan kommer styrtende til, skyter, Ringdal kaster seg til høyre, ballen treffer hans venstre hæl og løftes over tverrliggeren til corner. Høyt inn fra Keagan, Sønstebo header ned på støvlen til Highway, Holte pirker bort ballen som går til Sem, han tilbake til Highway, Viar Larsen rambukktackler ham, beholder ballen, mannen forsvinner. Dommeren vinker avvergende. Frem på banen retning Holte, forbi ham til Micholt som har skjorta flagrende rundt kroppen, og

gjemmer ansiktet i håret. Snubler seg forbi Tommy Smith og blir lagt ned av Emlyn Hughes. Frispark. Ballen er ca. 25 meter fra Ray Clemence i Liverpool-målet. Romsdalen gjør seg klar til å ta det. Tar fart, skyter, ballen fyker over muren, hardt, retning Falkumelven, Gulset og dalstrøkene innenfor. -Ut fra Clemence, retning Loraas som unngår å bli truffet av ballen. Vidar Larsen kommer til, høyrebenspasning fra ham retning Røde Kors Hjelpekorps. Innkast for Liverpool. Vi har spilt i 25 minutter av annen omgang, stillingen er fortsatt o - o. mens ballguttene leter intenst etter ballen kan vi oppsummere at Odd var nær ballen etter 3 minutters spill. Det var Helge Hansen som fikk satt en tå på Ian Callaghan og en annen tå på ballen. Får frispark mot set. Hansen har 2 gule kort fra før og er intenst på vakt for å unngå det tredje. Nå i heftig diskusjon med dommeren. Hansen rettleder dommeren, forteller ham på forstæelig spøg at han er et desider avfallsprodukt av den menneskelige sivilisasjon og uten mulighet til å kunne redegjøre for seg. RØDT kort. Vidar Larsen stormer til for å forsvare Hansen. GULT kort. Hansen forlater banen - uten krampe for første gang i år. Dermed blir det ingen returkamp på Anfield Road for det intellektuelle rasedyret Hansen. Synd at engelskmennene ikke får oppleve ham.

Så tilbake til kampen: Helge Pedersen i infighting med Heighway, angriper med søndre knokkelparti, vinnerduellen, har ballen under kontroll, tar det med ro, går med ballen, dentrene fri-undervisning, studerer voldsomt - og sender ballen på tvers av banen inn foran mål, retning Toshack, et rent skoleeksempel. Sem går på for å hindre scoring, men er ikke riktig på høyde i dag etter en skade han pådro seg i gårsdagens bedriftshåndballkamp mot Hydrøpensjonistenes Idrettslag Rångdal stuper frem, treffer luften, ballen ruller mot mål. Jørn Høgn inn fra siden, kraftig spark, ballen i stolpen og derfra langt ut på banen. Befriende. Safety Play i Odd-forsvaret. Bra, Jørn.

Ballen i regning av Moholt, som slår ut med armene - ingen protest - bare for å fortelle dommeren hvor stor den fisken var som han hadde på kroken ved Blokkhustangen i forrige uke. Dommeren kommer til. Delo ut kort til Moholt, ikke rødt, ikke gult - bare et fiskekort.

Høy ball inn i Odds forsvarssone, på Sønstebøs hode - det er godt nok til utvortes bruk - frem til Larsen, kanonfremspill i maven på Holte, ballen preller av, går ikke igjennom, videre til Ray Kennedy. Hegna er over ham, går inn i et torpedoangrep, får inn en fulltreffer i vannlinjen, Kennedy i synkende stand, får gitt i retning Holte som angripes av Callaghan. Holte svakt inn i tacklingen, mekkepapp i bena, eller kanskje dårlig takpapp. Gudmundsen ved sidelinjen tømmer vannflaske nr.

2. Ole Erik Hansen hælsparker ballen opp på tribunen, sparker uten ball Lindsay i baken, forlanger frispark. Dommeren uenig. Hansen slipper med gult kort. Phil Thompson misser, ballen i retning Odds høyre vingspiss Tom Ballgutt som har soilt glimrende, Norges svar på Alan Ball - Tom Ball. Faller og blir liggende. Loraas dribler av Callaghan, gir i retning Hegna som angråper foran mohlolt, har ennå ikke avtjent sin verneplikt i forsvaret, blotter seg, d.v.s. bakplassen. Ingen tenker på å overta for ham, altfor meget hodebry, har det mye hyggeligere der man befinner seg uten krevende og anstrengende forflytninger.

Loraas unøyaktigmpasning tilbake, går på med ett ben, det er for lite, kreves minst 2, kanskje 3, huker Kennedy bakfra. Frispark for Liverpool 20meter fra mål. 3 oddere danner mur, hullet og falleferdig, de andre tenker på øl og jenter. Kanon i Kovacs hode, ballen holder, Kovacs også, denne Oddveteran som er satt inn som hemmelig våpen i denne kampen, savner litt puszta, men kjemper heroisk, faller denne gang, raskt oppe igjen, en typisk OPP-mann, inn i tackling, vinner, spiller i retning Romsdalens blindtarm. Leifen beholder blindtarmen - og ballen, spiller retning Tom Ball som stopper ballen, tar frem en pumpe og gir ballen meke luft, dribler av Alec Lindsay og spiller høyt inn foran goalen. Der er ingen fra Odd, men mange fra Liverpool. Holte lunter mot ballen, gir til Ole Erik Hansen som snubler i et gress-strå, vil ha frispark, får det ikke. -

Liverpool angriper. Helge Pedersen går på highway, treffer ham med støvlen i bakhodet, men ikke hardt nok. Highway fortsetter. Inn på Odds banehalvdel. Sønstebø på med hele puddingen, blir bare sausen igjen. Klabb og babb. Kennedy får ballen. Romsdalen går på ham. Kennedy

hopper over Romsdalen, fortsetter mot Odds mål. Kanonskudd. Engelskmennenes 18. skudd i stolpen. Publikum er med. Dette er dramatikk. Gunnar Hansen pusser nesen.

Da Odd-laget entret banen hadde spillerne samme farve i ansiktet som på skjortene. Nå er det markert farveforskjell. Liverpool kler seg på hotellet, Odd i den gamle brakken da det manglet en nøkkel til det nye klubbhuset.

Så ballen igjen ut fra Ringdal- retning Callaghan. Larsen og Sønstebo er over ham, en fra hver side, får ikke kvesteb engelskmannen, men de tiljubles for godt forsøk. Sønstebo får en fot på ballen og gir til Toshack, grov feil av Sønstebo, må snarest tegne en tabbeforsikring. Toshack forserer, Sem er ute med ett ben, Toshack med to, Moholt kommer til, er blitt dus med dommeren på grunn av felles fiskeinteresser, lyster Toshack ned bakfra, dommeren vifter det hele av, kamp om ballen - og fisken. Lystring er tillatt i den lyse årstid. Frem til Kovacs som ikke har mere Budapust og taper brytekampen mot Emlyn Hughes. Røde Kors Hjelpekorps inn på banen, Kovacs ut ~~an~~ banen. Han har sovnet da man når sidelinjen.

Minutter igjen av kampen. Kovacs snakker i søvne. Hvem skal inn? På grunn av en mengde skader har Odd få eller ingen unnbyttene. Gudmundsen masserer Larsen og tar seg meget godt ut i sin Montreal-overall. Slåttvik bryter sammen og forlanger en plass på båren ved siden av Kovacs.

Innbyttingen må skje raskt. Det er bare 2 minutter igjen av den ordinære tiden. Publikum skriker seg hese. Dette er stor idrett. Spillern river overallen av John Gudmundsen. Han har hvit skjorte under og entrør banen som innbytter i ellefte time. Brakende applaus. Han stormer inn i en tackling med Hughes, bæres ut igjen. Lappes sammen ved sidelinjen. Slåttvik er i koma og snakker om jenter. Gudmundsen inn på banen igjen, litt forsiktige denne gang. Dommeren ser på sin klokke. Odd kjører plutselig Liverpool bakover på banen. Flaggene vaier i vinden. Gunnar Hansen vifter med lakenet og klapper kronprisen på skuldrene. Solen skinner, spillerne svetter. Alle er døds-

trette.

"egna frem til Loraas, veggspill(dagens første fra Odds side), til Holte, ut til Tom Ball, forserer til dødlinjen, høyt overspill retning Moholt og Romsdalen, men dessverre fobi disse. Gudmundsen kommer bakfra, men snubler og faller på 5-meteren, blir truffet i bakhodet av ballen - som fyker inn i Liverpoolgoalen forbi Clemence som er helt utspilt. Mål. MAL: Odd leder 1 - 0 etter utmerket samspill Tom Ballgutt - John Gudmundsen. Gudmundsen løftes opp av elleville spillere og roper Bingo. Sekunder igjen. Engåskmennene raser. Gunnar Hansens laken er vått av gledestårer og han vrir det i begeistring. Finn Behring brøler at han har funnet nøkkelen slik at spillerne kan få varm dusj etterpå. Stor stas på Falkum i dag. Men noen bankett kan det ikke bli etter kampen fordi klubblokalet er opptatt med bingo.

Dommeren ser igjen på sin klokke. Vidar Larsen frem til Ole Erik Hansen som tackles av Lindsay, Hansen og ballen ut over sidelinjen om babord i reining rolkestad gård. Sekundene går.

Og så, OG SÅ: Blåser dommeren for full tid. Odd har vunnet. Seiren er vår. En helt fortjent seir. Odd hadde taket på kamoen hele det siste minuttet. Dette er moro. En fantastisk prestasjon. Champagnekorkene knaller. Supporterne stromer banen, men blir hokdt tilbake av Behring som vil skåne matten der syv gressstrå ennå er bevart. Spillerne bærer hverandre på gullstol ut av banen. 25.000 velter mot spillerne. Manager Bob Paisley banner på engelsk, Gudmundsen smiler på norsk. Fotografene jobber febrilsk. Solen skinner fortsatt. "Super-Odd" drønner over tenningsbanen. Kronprinsen gratulerer. Gunnar Hansen hulker som et barn. Wessel kommer tik og hevder at taktikken var feil, han vet om en bedre. Vidar Larsen slår ham ned - og blir erklært som seierherre på knock out. Publikum er i ekstase. Moholt uttaler at han var SIKKER på seiren. Supporterne vifter med flagg og faner. ODD HAR VUNNET. For en triumf for disse kjørnekarene. Slik skal det gjøres. Hipp hipp-hei drønner over slagmarken.

Vi møtes igjen på Anfield Road. Over til studio."

K a m p k a v a l k a d e

(Sesongen 1976)

Starten preget var av sex,
 seirene på rad var mange
 inntil Sif., den onde heks,
 spilte forsvar, lot oss stange
 mot en mur med skrik og brøl.
 I retur'n vi slo tilbake,
 sendte Sif. i helvets pøl
 og tok atter noen strake.

Rundekamper var det sus i,
 selv om mange var litt leie.
 Med med væske, sånn med brus i
 vant vi enkelt over Teie.
 Verre var det mot det skjold
 fienden satte opp i Drammen,
 men med spill og makt og vold
 tok vi drammen - alle sammen.

Frøk'sta ble den harde nøtt
 som vi tvungent var å knekke.
 Etter Strømsgodset, da så vi rødt,
 skulle gjerne merexrekke.
 Og da Vard ble neste stopp,
 bar det fremad, ~~xxxxxxxx~~ aldri vike,
 skulle vi i runder opp
 måtte Vestlandsfanden vike.

Serien drønnet som en foss,
spenningen var stor og viktig.
Hovedkampen gikk mot Moss
og den endte ikke riktig.
Dog, vi scoret mål mot Sarp
og var med til siste slutten,
det var årets store varp,
manglet bare ~~ikke~~ stor-salutten.

Nestfinalen gikk mot Brann.
Skal man brøle, skal man sukke?
Tross det ikke manglet vann
var ei "brannen" til åslukke.
I et kort og solfylt skimt
så vi gleden over by'n,
men det endte i et Glimt
etter nedslaget av Lyn.

En sesong har gått i grav,
den var bedre enn man fryktet.
Odd har oppfylt visse krav
og er bedre enn det ryktet
som sa laget mangler evner,
dømte laget ut og ned.
Når man atter fotball nevner,
da er Odd så seiersagt med.

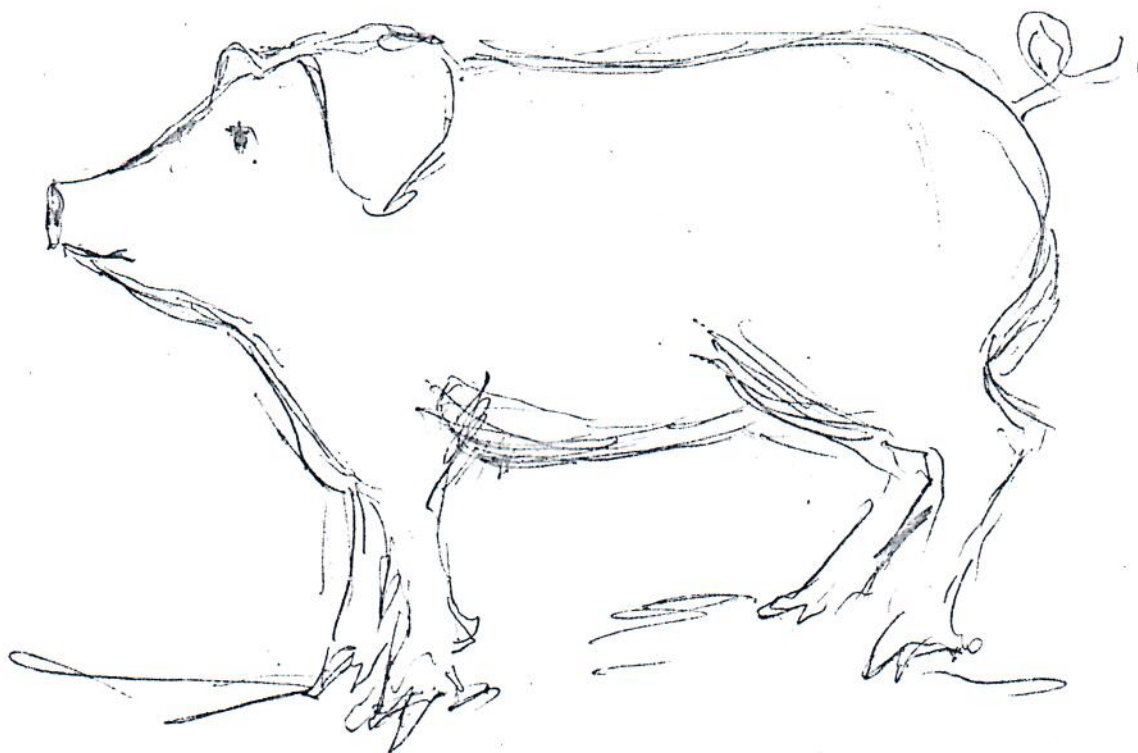
E p i l o g

Senoritas, Caballeros, La Fiesta er forbi,
 den sitter vel i minnet, blant annet og fordi:
 Odd har miljøets lagspill. Familia grande, si?
 Hasta la Vista, venner, Odd er det store VI.

Tegnekonkurranse:

I forbindelse med kabaretpremierene ble deltagerne oppfordret til å avsløre en del av sine kunstneriske evner. Oppgaven var å tegne en gris. Flere kunstnere hadde anledning til å slå seg sammen. Det er i år hyggelig å kunne gi dette lille heftet en del illustrasjoner og det gjøres herved via disse grisetegninger med juryens kommentarer.





Kunstnerne: Jorun Karlsen- Ann-Jeanette Holte. Juryens dom:

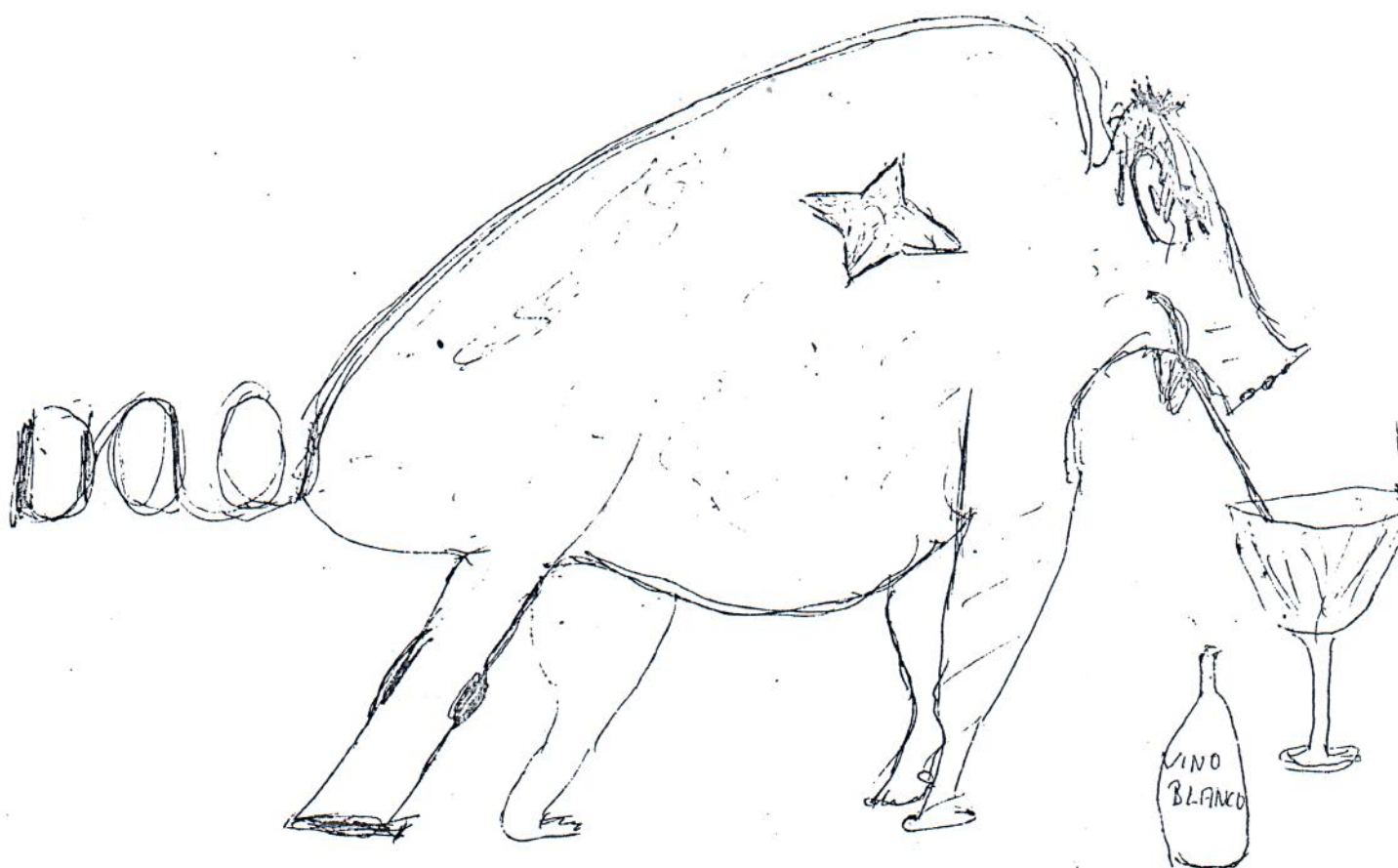
Man møter i dette kunstverket en begynner-gris, ung, ubeslutsom og ensom i sin griseverden. Det er en avviker-gris med vaffelører og med pubertetsproblemer. Tross alt svineri har den et hemmelig håp om et bedre liv, kfr. halens muntre krøll. Råd villhet preger hele grisens holdning. Den er i ung alder angrepet av revmatisme, kfr. bakbena som er delvis deformerte. Det er kvinnelig følsomhet og feministisk eleganse og raffinement i streken. Denne gris glemmer man ikke så fort.



Kunstnerne: Halvor Sønstebo - Kjell Magne Holte. Juryens dom:

Kunstnerens frihet tørnet ofte mot straffeloven. Det gjelder også denne pamflettkunst. Kunstverket har ført til politianmeldelse, idet den kjente amatør-bohem Arne Slåttvik har anmeldt kunstnerne for tegnemessige injurier og legemsfornærmelse ved å misbruke ha som levende modell.

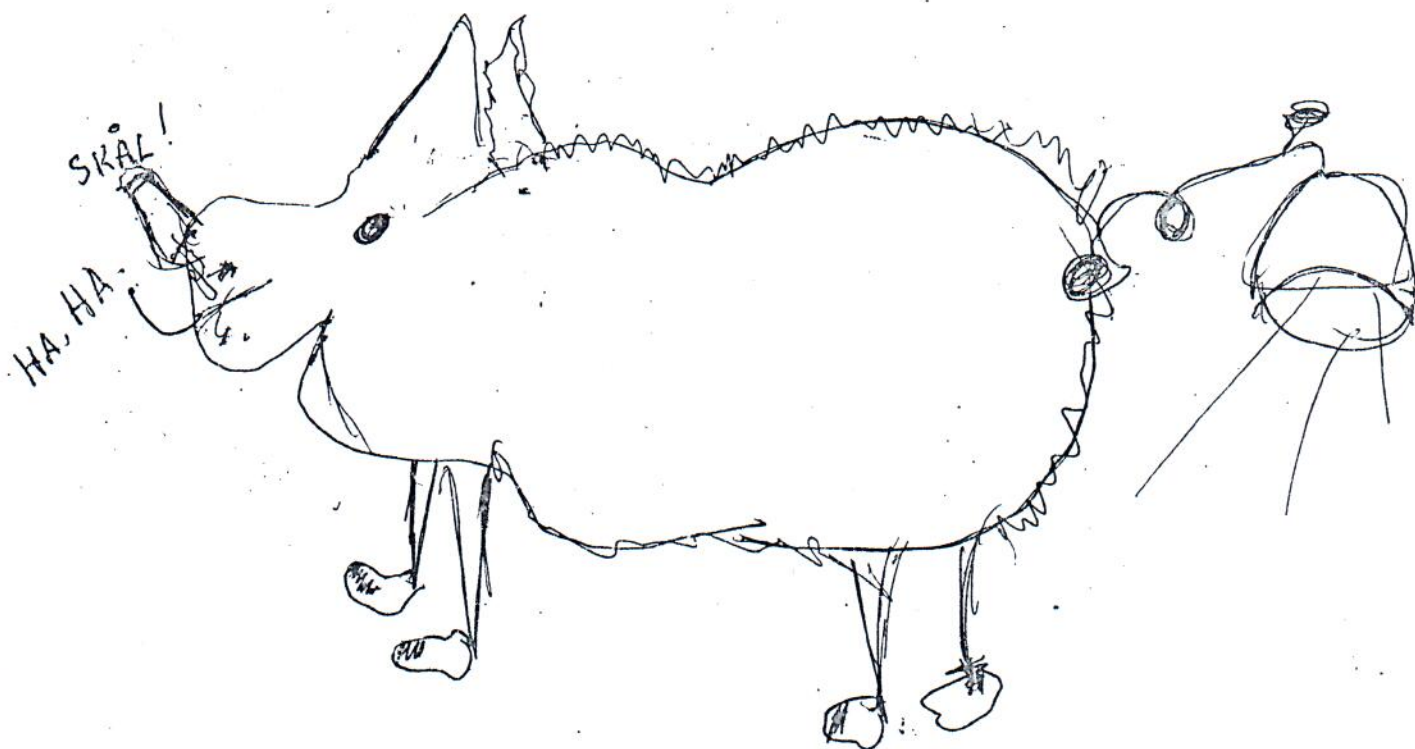
Kunstnerne på sin side hævder at de har villet lage en kavalkade over unge Slåttviks brogede og stormfulle liv såvel på flatmark som i heisen. Kunstnerparet Holte/Sønstebo er idømt 3 ukers varetektsarrest. Alf Nordhus er oppnevnt som forsvarer. Som vitne er bl.a. innkalt kvinnen som i heisen. Saken ventes å komme opp i Playa del Ingles' Friluftsrätt i løpet av desember.



Kunstner: Jørn Hægna. Juryens dom:

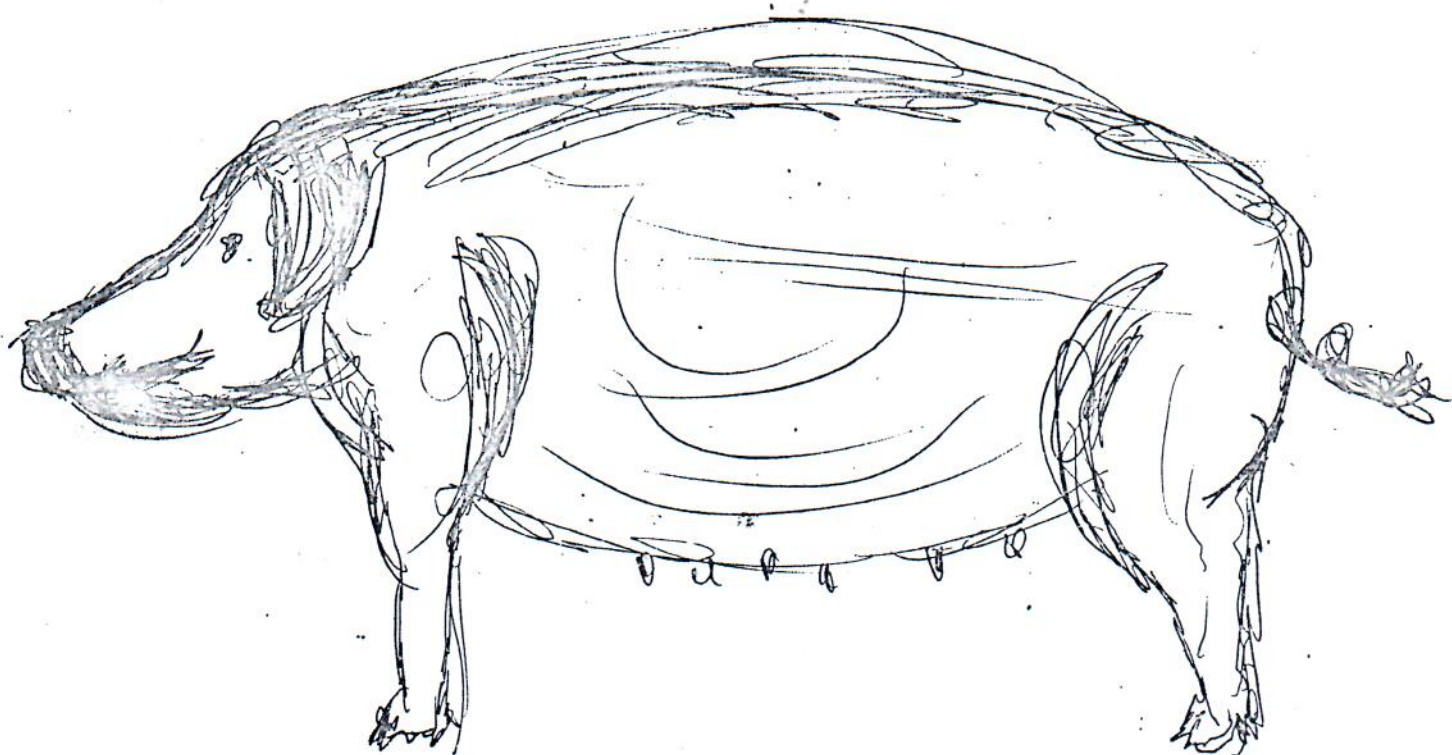
Man ser en festgris eller en såkalt Svino Alchoholo. Man registrerer fort den enorme maskuline kraft i dyrets higen mot en drink. Den er festlig utstyrt for anledningen, verdens eneste sigøynergris. Den har vært alkoholiker siden barnsben og virker nå noe utlevd. Bildets symbolske verdi ligger i den ubøyelige vilje til stadig flere drinker. man kan oppfatte kunstverket som en parafrase over det moderne menneske, kfr. f.eks. hzlen der man svakt fornemmer noe i retning av ODD. Dermed er symbolikken fullkommen. Undergangen er nær. Hittil har det vært uavgjort mellom grisen og livet. Nederlaget er snart et faktum - uten ekstraomganger.

ODDS NYE FORMANN.



Kunstnerne: Valborg og Vidar Larsen. Juryens dom:

En typisk glad-gris Den svungne, fyldige stilen antyder barokkens måte å uttrykke seg på, kfr. Rubens. Grisens fyldige og opphovnede munnparti skyldes for store og kraftige slurker alkohol gjennom mange år. Av spesiell interessant nyhetsverdi er det fritttsvevende vinanker i grisens hale, ut fra beredskapsprinsippet. Full tank.



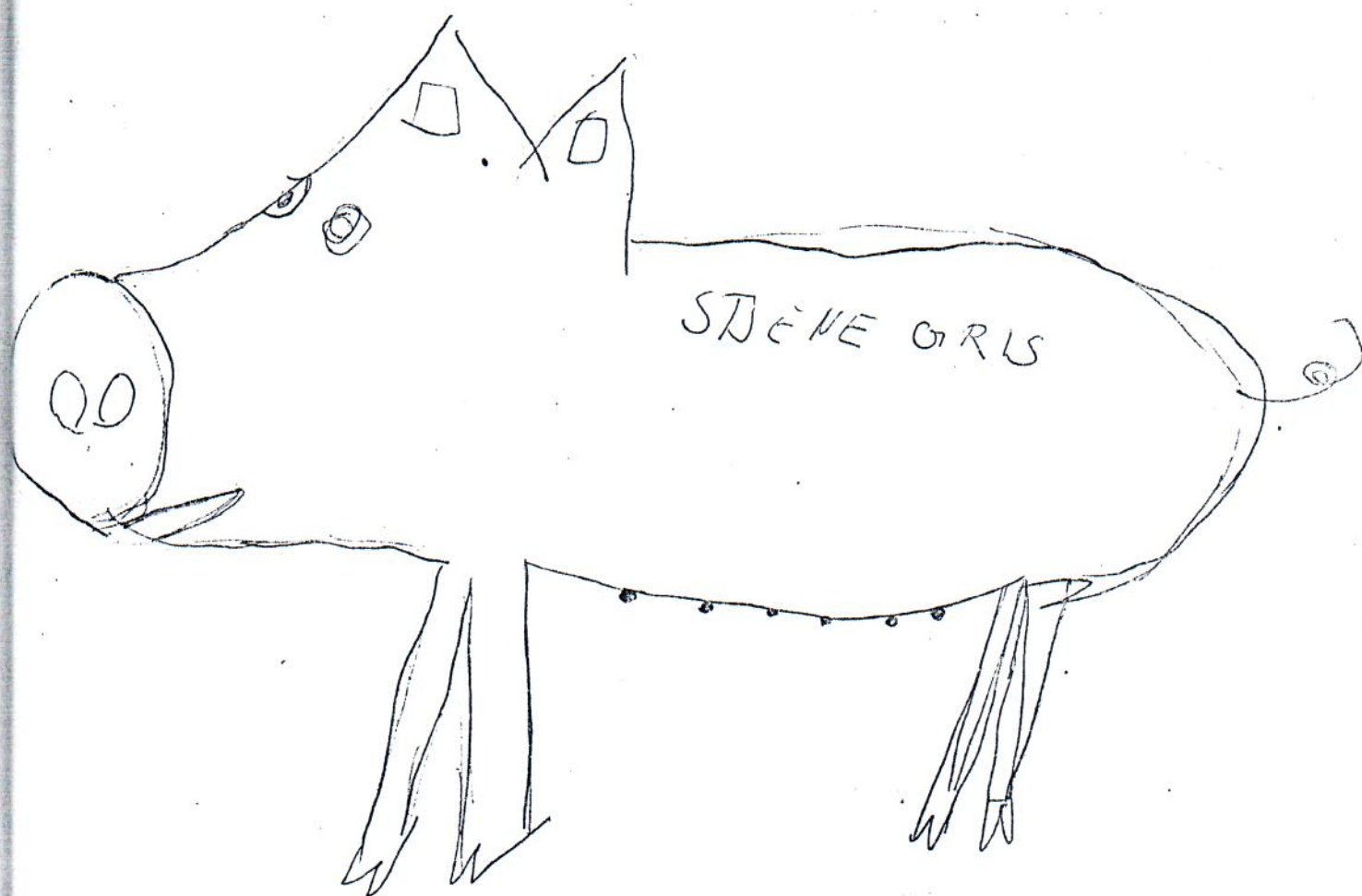
Kunstnere: Else og Tor Sem. Juryens dom:

Legg merke til griseblikket tross 3 kubikkmeter velstand - det er tragis

Denne gris tilhører typen Svino melancholia og ser med bange anelser fre
mot jul. Man fornekter en dyp samhörighet mellom gris og kunstnere.

Hadde ikke Francoise Sagan okkupert titlen, kunne man ha kalt bildet:

"Vel møtt, vemod." Dens filosofiske blikk synes å antyde grisemuligheter
utover å fungere som koteløtter. Større gris er sjelden sett. -



Kunstnere: Tom Pedersen med frue. Juryens dom:

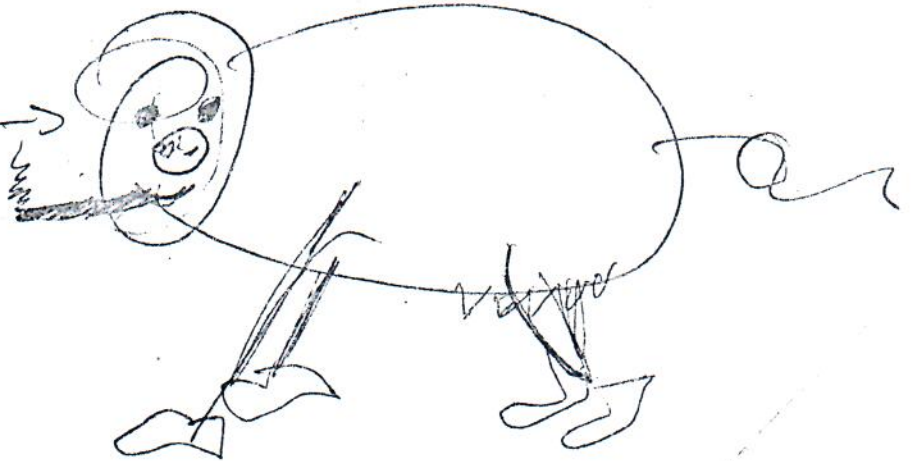
Man ser her en såkalt trompet-gris. Tukt og trakt-prinsippet er gjennomført i munnpartiet. Grisen utmerker seg videre ved slanke, velformede dameben. Ørene har innlagte vinduer, noe som kan være meget praktisk, men også noe trekkfullt. På den annen side unngås alle forurensningsproblemer på grunn av ytterligere utslippsåpninger. - -

En Gris

Fra siden

Odd's nye

Grymanil



Fordra



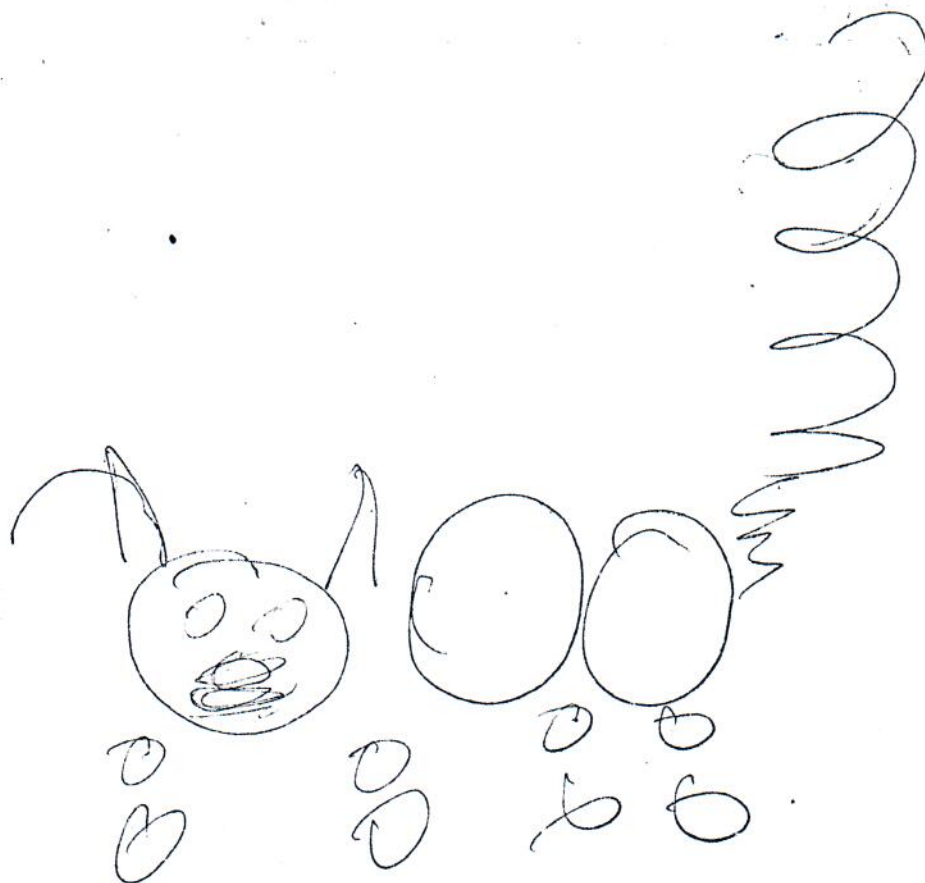
Kunstnere: Inge Moholt og Tom Erik Loraas. Juryens dom:

Dette er en humørgris med nytent sigar, et nikotinvrak midt i all stasen.

Man merker seg fort grisens stilkben med tøfler. Den tilhører slekten

konglegrisene, kfr. kroppstypen og fyrstikkben, og er særlig utbredt i

Breviksdistriktet.



Kunstnere: Ada og Ole Erik Hansen. Juryens dom:

Ikke siden Picassos og Braques storhetstid er noe lignende prestert - eller kanskje bedre: partert. Bildet gir en direkte skjønnhetsopplevelse.

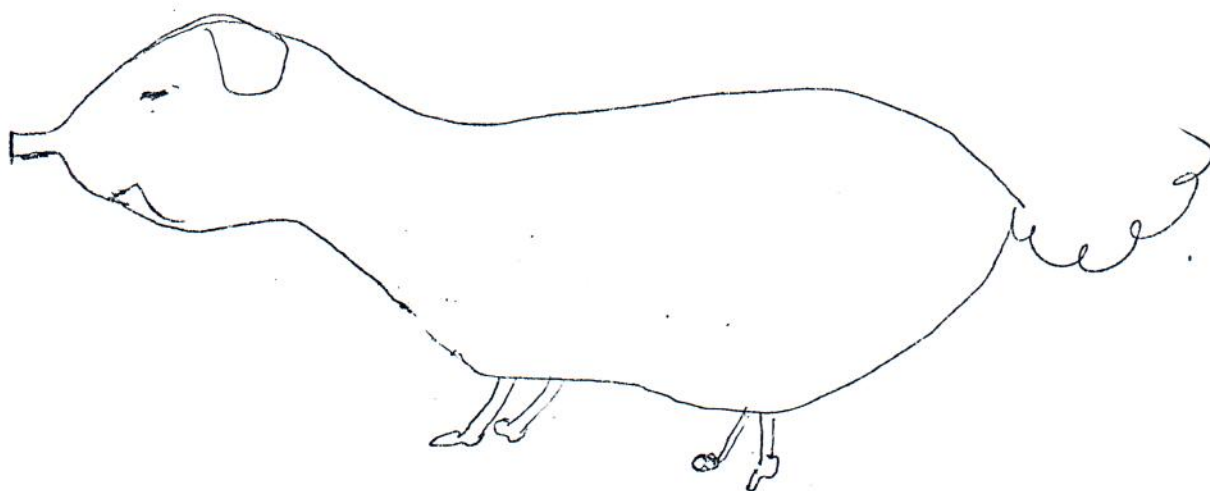
Man opplever grisen i flere deler, men via en fabelaktig romvirkning

glir de enkelte delene, syltelabber, ribbe, koteletter m.m., sammen i en svinaktig helhet. Grisens 8 ben er alle av symbolsk betydning, bortsett fra det praktiske i å stille med innbytter-ben. Kunstnerparet har sikkert flere svin på skogen. -



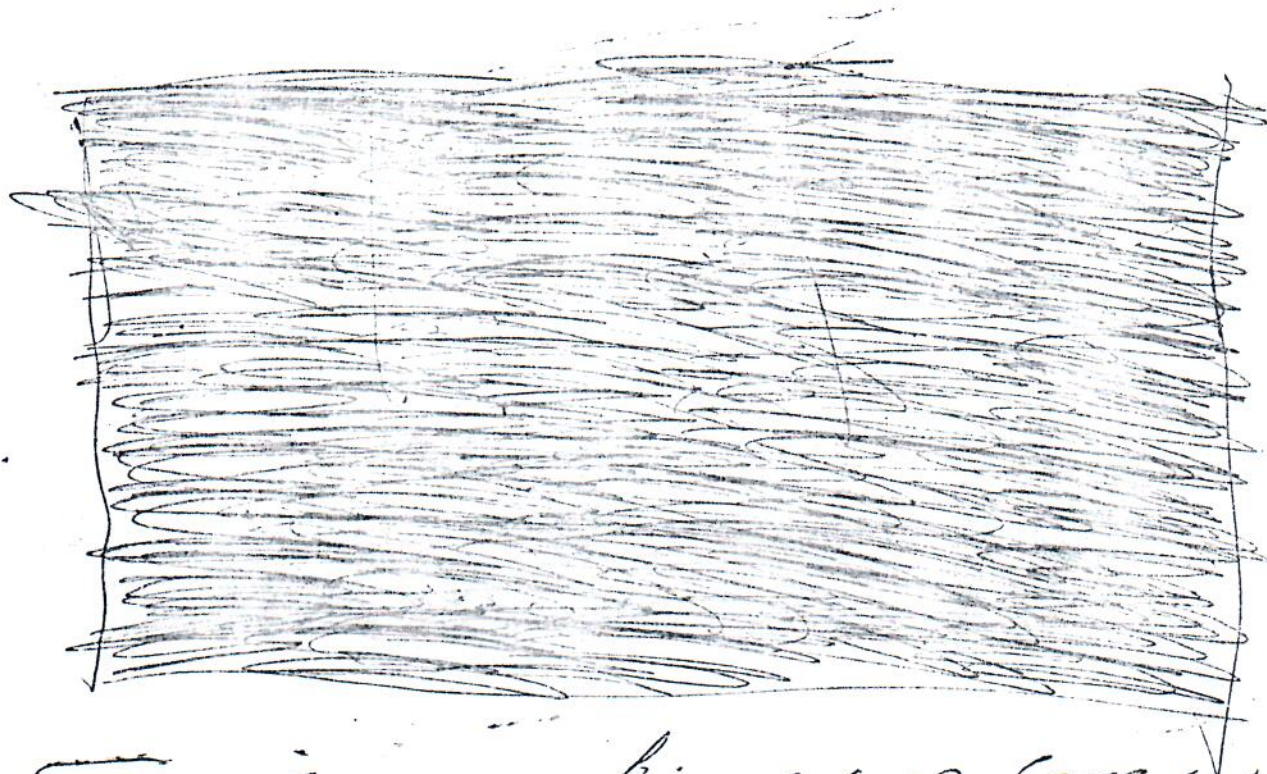
Kunstner: Olav Nyheim. Juryens dom:

Bygdekunstneren Olav Nyheim opptrer i absurdistisk stil. Man har for seg en søkende sjel. Kunstneren har vært mer opptatt av grisens sjelsliv enn den ytre griseform. Man registrerer en ekstra sjelelig kontakt mellom kunstneren og avbildede. Bildet er innhyllt i dekorative linjer som gir en myk drømmevirkning av grisepsykologi.



Kunstnere: Helge og Aud Hansen. Juryens dom:

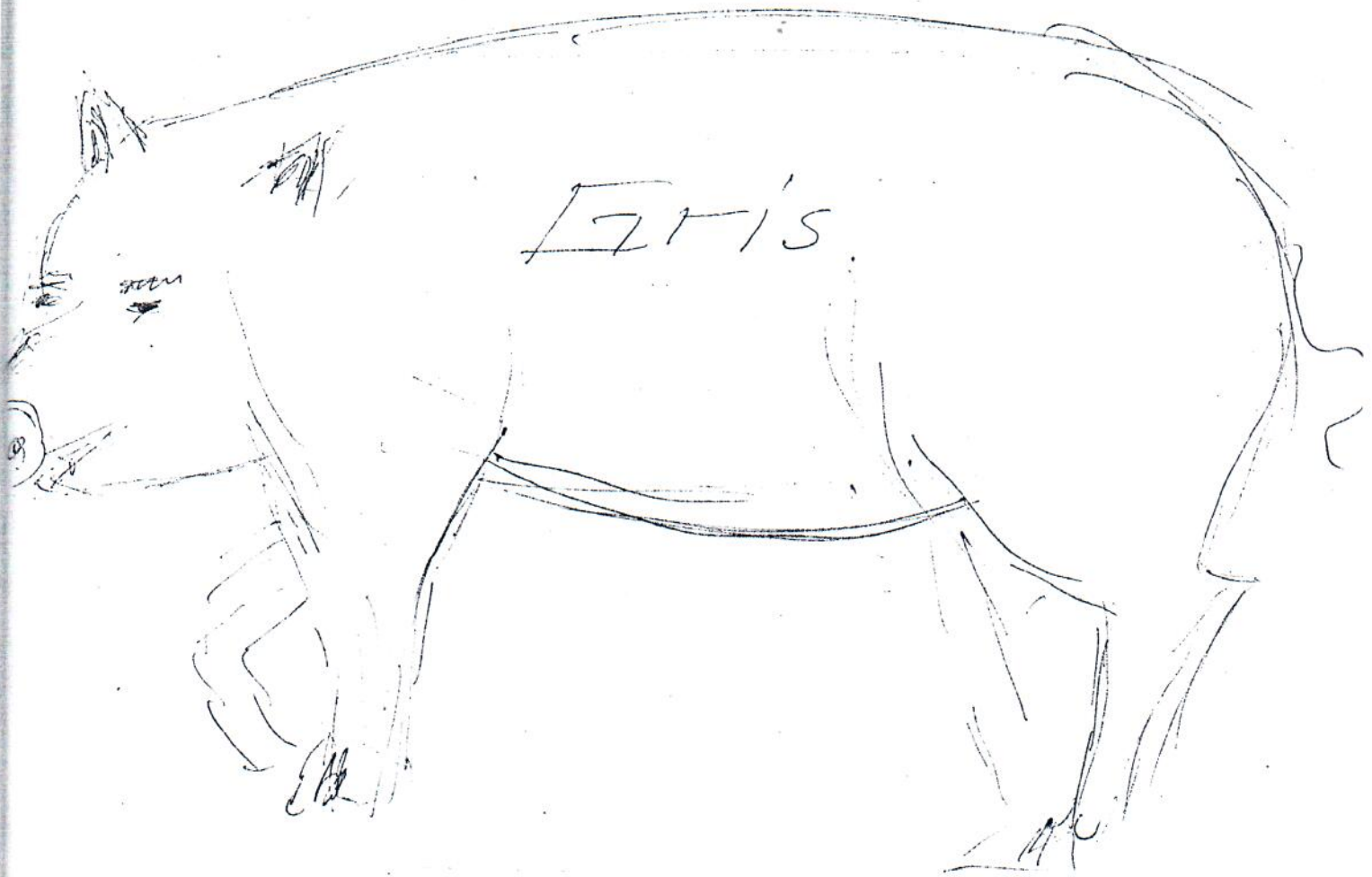
Dette er en mutasjon av den såkalte svinemastodont fra tertiærtiden 2 millioner år før vår tidsregning. Dens egenart særpreges av lang, slank hals og korte ben. Den har lett for å ta overbalansen. I nesen er montert stikk-kontakt, svært praktisk f.eks. til elektrisk barbermaskin o.a. Bildet stor det ny-klassisistiske skjønnhetsidealnært, streng form, nekle, rene linjer. Rent praktisk og grislologisk: De korte beina hindrer en hver form for sleivspark.



Svin som ligger og sover i
en svart tunnel.

Kunstner: Anonym. Juryens dom:

Det opereres her utelukkende med flate- og romvirkning. Svinet har kommet helt i bakgrunnen og har kun tjent som inspirasjon med beslektet åndsfelle. Det fremgår klart - det eneste klare ved bildet - at kunstneren ser mørkt på situasjonen.



Kunstnere: Guyla Kovacs og Helge Pedersen. Juryens dom:

Man står overfor en tverkjønnet gris, en såkalt Grisotto Hermafroditos, der man finner både "kvinnlige och herrlige elementer". Med andre ord, er den kjønnsgris. Grisen skal om kort tid opereres for blindtarm, kfr. vedhenget i halepartiet.

Hyldest til hjemmefronten

Dessverre var noen få av spillerne forhindret fraxå delta på vikingferden mot Syd. Det er rimelig at også de får en hyldest i likhet med de øvrige. Altså: Til de hjemmeværende:

-Nei, vårt forsvar må nok styrkes, det skrek Sti og unge Nilsen just mens restene av gjengen var fordypet sterkt i pilsen. Og målets Per og Peder ga seg trofast hen til skolen, mens a-lagstammen ellers sukket henrykt under solen.

Har de trenet, disse heltene, det er jo slikt de liker, eller har de hevet ølglasset og stadig sett på piker? Her kommer vi fra treningsleir, fra glass med noe i ~~og~~ og møter så kolleger med mini-form - som vi. . . .

Gledesbudskap til gjengen:

F r i k v e l d j u l a f t e n

Det blir vane at man pakker sine sko og treningstøy, for å utebli fra trening, det er synd og det er skam. Men må huske at vi ikke bare kan ha lun Kanari-gøy, men på selve julens aften: Ribbe, øl - og kanskje dram.

GOD JUL

